**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 04/11/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:پستی(معاون سیما) فتاحی(کارشناس) علایی (کارشناس)بیوته(طراح)**

**خانم ها : هادی(کارشناس)ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی ویژه برنامه افطاری ماه مبارک رمضان**

**نویسنده : احد بیوته**

…………………………………………………………………………………………………………………….........طرح ساخت برنامه ای ترکیبی در دو بخش تولیدی جهت کمک به نیازمندان و زنده برای آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد را در ماه مبارک رمضان پیشنهاد می دهد .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………

ایده و هدف در طرح پیشنهادی ارزشمند می باشد ولی در متن بیشتر به توضیح محتوا پرداخته شده است و شیوه اجرایی درآن گنگ ومبهم می باشد . به لحاظ ساختاری نیز طرح بیشتر برنامه ای گفتگو محور را تداعی می کند تا برنامه ای ترکیبی . در بخش تولیدی بازگویی قصه از زبان مجری ضمن آسیب به روایتمندی و قصه سوژه ، این بخش را در حد گزارش ساده پیش برده و از جذابیت آن خواهد کاست ، برای بخش زنده نیز حضور هر روزه و مسئول بودن میهمانان برنامه در طول ماه مبارک رمضان موجب خستگی مخاطب خواهد شد . با توجه به اهمیت جذابیت برنامه برای مخاطب باید پرداختی روایتمند به سوژه داشت ، بهتر است با حضور در زندان یا محل زندگی سوژه روایت اتفاقات زندگی را از زبان خود سوژه شنید سپس به ارتباط گیری با خانواده فرد گرفتار و بررسی جوانب و شرایط اجتماعی و حقوقی قضیه پرداخت و در صورت لزوم در حد ارتباط تلفنی با مسئولان مصاحبه نمود بنحوی که فضایی حسی و عاطفی بوجود آورده و از ایجاد فضایی مطالبه گر پرهیز نمود . همچنین تقسیم برنامه به دو بخش زنده و تولیدی مناسب بنظر نمی رسد میتوان در هر برنامه موضوع مستقلی را مطرح نمود . طرح بعنوان برنامه افطاری و نزدیک به لحظات اذان مغرب ارائه شده است اما ایجاد فضای معنوی و بانشاط مخصوص لحظات افطاری رمضان با طرح حاضر میسر بنظر نمی رسد ، برای زمان پخش برنامه پیشنهاد مناسب دیگری لازم است .

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی و طراحی مجدد با توجه به موارد فوق دوباره بررسی خواهد شد .